

## רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בגיטרה שנה"ל 2024-25

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמינומניותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- ליווי מוסיקלי למועמד במבחן מתבצע על ידי פסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

\*קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2024.

מבנה התוכנית הנדרשת:

גילאי 13-17:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
  - יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19
  - יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע מאה ה-20
  - יצירה מודרנית או יצירה ישראלית לבחירה
- רשימת יצירות מומלצות לקבוצת הגיל בהמשך מסמך זה.

גילאי 18-21:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
- יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19

**יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20**  
• יצירה מודרנית או יצירה ישראלית לבחירה

רשימת יצירות מומלצות לקבוצת הגיל בהמשך מסמך זה.

גילאי 22-25:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
- יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19
- יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע מאה ה-20
- יצירה מודרנית
- יצירה ישראלית

רשימת יצירות מומלצת גילאי 13-17

רנסנס:

John Dowland

SirJohnSmithhisAlmaine

Passacaille

Luis de Narvaez

DiferenciassobreGuardamelasVacas

CanciondelEmperdor

Alonso Mudarra

Fantasia 14

Diferencias sobre el Conde Carlos

Robert de Visée

Suite in D פרק אחד או יותר מיתוך ה:

LudovicoRoncalli

Passacaglia

בארוק:

Domenico Scarlatti

לבחירה אחת מהסונטות:

K.208, K.380, K.322

Johann Sebastian Bach

לבחירה פרק מתוך הסוויטות ללאוטה או לצ'לו או הסונטות/פרטיטות לכינור

Sylvius Leopold Weiss  
6997712 תל אביב 20, ר"ג וייז  
www.aicf.co.il • info@aicf.org  
טל: 03-5174177 • פקס: 03-5178991  
20 Dr. George Wise St. Tel Aviv 6997712

Fantasia

Tombeau Sur La Mort De M. CompLogy

George Friederich Handel

Saraband and variations

DominicoCimarosa

ThreeSonatas עיבוד של ג'וליאן ברים (לבחירה סונטה אחת מתוך השלוש)

קלאסי/רומנטי מוקדם:

Fernando Sor

לבחירה אטיוד מיתוך הקובץ בהוצאת אנדרה סגוביה

"Twenty Studies For The Guitar"

מס' 5 בסי מינור, מס' 9 בלה מינור, מס' 11 במי מז'ור, מס' 12 בלה מז'ור

מס' 13 ברה מינור, מס' 14 בלה מז'ור, מס' 15 ברה מינור.

Folia variations and a Minuet op. 15

Mauro Giuliani

Rondo in C

Rondo in A

Ferdinando Carulli

לבחירה אחת מהסונטות

רומנטי:

Francisco Tarrega

Gran Vals

DanzaMora

Alborada

Marieta

Tango

Miguel Llobet

לבחירה אחד מהשירים הקאטלנים

Enrique Granados

Spanish Dance No. 5 "Andaluza"

Isaac Albeniz

Asturias

Agustín Barrios Mangoré

Julia Florida



AMERICA-ISRAEL  
CULTURAL FOUNDATION  
קרן התרבות  
אמריקה-ישראל

ד"ר ג'ורג' וייז 20, תל אביב 6997712  
www.aicf.co.il • info@aicf.org  
טל: 03-5174177 • פקס: 03-5178991  
20 Dr. George Wise St. Tel Aviv 6997712

מודרני:

Leo Brouwer

DanzaCharistica

Danza Del Altiplano

Roland Dyens

"Lettres" פרק (מכתב) מהקובץ

Heitor Villa Lobos

Prelude(1, 3, 4, 5)

Etude )1, 8(

ChoroTípico

אחד הפרקים מיתוך הסוויטה הברזילאית

ישראלי:

לבחירה יצירה של אחד המלחינים הישראליים (ישראל רשקובסקי, דלית רייך, אריה סבדליקאו)

### רשימת יצירות מומלצת גילאי 18-21

רנסנס:

John Dowland

Fantasia No. 7

Sir John Smith his Almaine

Alonso Mudarra

Fantasia X

בארוק:

Domenico Scarlatti

לבחירה אחת מהסונטות:

K.159,K.213, K.175, K.11

Johann Sebastian Bach

Fugue in A minorBWV 1000

Prelude from the Lute SuiteBWV 997

Preludefrom Lute Suite BWV 998

Gavotte I&IIfrom the Lute Suite BWV 995

Gavotte en Rondeau from the Lute Suite BWV 1006

קלאסי/רומנטי מוקדם:



AMERICA-ISRAEL  
CULTURAL FOUNDATION  
קרן התרבות  
אמריקה-ישראל

Mauro Giuliani

Variations Sur Les Folies d'Espagne Op. 45

www.aicf.co.il • info@aicf.org

03-5178991 • 03-5174177 • 70

20 Dr. George Wise St. Tel Aviv 6997712

Fernando Sor

Introduction et variations sur l'air "Malborough s'en va t'en guerre"

Variations sur un thème de Mozart op. 9

רומנטי/ספרדי:

Francisco Tarrega

Recuerdos De La Alhambra

Capricho Arabe

Sueno

Study in A Major

Eduardo Sainz de la Maza

Campanasdel Alba

Isaac Albeniz

Granada

Mallorca

Tango Op.165

Julio Salvador Sagreras

El Colibri

Federico Moreno-Torroba

Torija

Romance de los Pinos

Madroños

Suite Castellana

דרום אמריקאי:

Agustín Barrios Mangoré

Una Limosnapor el Amor de Dios (Ultimo Canto)

Choro de saudade

Vals No.3 Opus 8

Vals No.4Opus 8

Heitor Villa Lobos

Prelude 2

Etude (5, 11)

לבחירה, פרק או יותר מיתוך הסוויטה הברזילאית

Antonio Lauro



AMERICA-ISRAEL  
CULTURAL FOUNDATION  
קרן התרבות  
אמריקה-ישראל

(אחד לבחירה) ValsesVenezolanos

Manuel Maria Ponce  
www.aicf.co.il • info@aicf.org  
03-5178991 • 03-5176172  
20 Dr. George Weiss St. Tel Aviv 6109712

(אחד לבחירה) 24 Preludes

מודרני:

John Duarte

English Suite

Leo Brouwer

Elogio de la Danza

Nikita Koshkin

פרק מתוך: Suite for guitar solo - Prince's Toys

### רשימת יצירות מומלצת גילאי 22-25

בארוק:

Johann Sebastian Bach

Prelude from lute suite BWV995

Prelude and Presto from Lute Suite BWV996

Prelude and Fuga from Lute Suite BWV997

Fugue from Lute Suite BWV 998

Allegro from Lute Suite BWV 998

Prelude from lute suite BWV 1006

קלאסי

Fernando Sor

Grand Sonata Op. 25

Sonata Op.22

Grand Solo

Mauro Giuliani

Grand Overture Op. 61

אחת מ: Rossiniane op.199

Dionisio Aguado

אחד מ: Tre Rondo Brillanti Op.2

Niccolo Paganini

Grande Sonata

רומנטי:



AMERICA-ISRAEL  
CULTURAL FOUNDATION  
קרן התרבות  
אמריקה-ישראל

Francisco Tarrega

Jota

ד"ר נירון ניין 20, תל אביב 6997712

www.aicf.co.il • info@aicf.org

03-5178891 קריס 03-5176177 פקס

20 ב' סבב 2017

Fantasia Sobre Motivos De La Traviata

Variaciones Sobre Carnaal De Venecia De Paganini

Agustín Barrios Mangoré

Mazurka Appassionata

La Catedral

Un Sueño en la Floresta

ספרדי/אימפרסיוניסטי

Joaquín Turina

Homenaje a Tárrega (Garrotín y Solerares)

Fandanguillo

Rafaga

Manuel Maria Ponce

Sonatina Meridional

Sonata Mexicana

Sonata clasica

Federico Moreno-Torroba

Sonatina

Joaquín Rodrigo

Invocation & Dance

פרק אחד או יותר מתוך: Tres Piezas Espanolas

מודרני:

Carlo Domeniconi

Turkish Variations

Koyunbaba

Leo Brouwer

פרק או יותר מיתוך El Decamerón negro

La Espiral Eterna

Sonata (I. Fandangos y Boleros II. Sarabanda de Scriabin III. La toccata de Pasquini)

Heitor Villa Lobos

Etude (2, 3, 7, 9, 10, 12)

Maurice Ohana

Tiento

Si le jour Paraît



AMERICA-ISRAEL  
CULTURAL FOUNDATION  
קרן התרבות  
אמריקה-ישראל

ד"ר ג'ורג' וייז 20, תל אביב 6997712  
www.aicf.co.il • info@aicf.org  
טל: 03-5174177 • פקס: 03-5178991  
20 Dr. George Wise St. Tel Aviv 6997712

Nuccio D'Angelo

Due Canzoni Lidie

Nikita Koshkin

Usher Waltz

Francis Klevnjans

A L'aube Du Dernier Jour

Roland Dyens

Libra Sonatine

ישראלי:

ליאור יקותיאל'

Moods פרק או יותר מתוך:

פרק או יותר מיתוך הסונטינה

ישראל רשקובסקי

מלודיה שמית

קונצ'רטו לגיטרה

יש לבחור פרק או יותר אחד מיתוך הקונצ'רטים הבאים:

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez/Fantasia Para UnGentilhombre

Heitor Villa-Lobos

Concerto for Guitar & Orchestra

Castelnuovo-Tedesco

Concerto No. 1 in D

Manuel Ponce

Conciertodel Sur

Mauro Giuliani

Concerto No 1 in La Maggiore