

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בקומפוזיציה שנה"ל 2024-25

אנא הקפידו לקרוא את ההנחיות במלואן.

הנחיות כלליות

זכאים להגיש את מועמדותם לבחינות נבחנים בגילאי 18-30 :

- **תלמידי טרום אקדמיה/אוניברסיטה** - הלומדים שלוש שנות לימוד קומפוזיציה לפחות
- **תלמידי אקדמיה/אוניברסיטה** - הלומדים שתי שנות לימוד קומפוזיציה לפחות

הבחינה בקומפוזיציה תכלול 3 שלבי חובה לכל המועמדים:

1. הגשת היצירות

את היצירות יש להגיש רק לאחר ביצוע ההרשמה האינטרנטית ושליחת טפסי ההרשמה, דרך הפרופיל האישי באזור העלאת הקלטות.

- (א) הנרשמים מתבקשים להגיש שתי פרטיטורות פרי עטם מהשנתיים האחרונות.
(ב) הפרטיטורות יוגשו באמצעות קישור לתיקייה אינטרנטית בניהולכם, בצירוף מס' מילים אודות היצירות. ניתן לשלוח בנוסף לפרטיטורות גם הקלטה, וידאו או גרסת Midi של היצירות.
אנא וודאו כי ישנה הרשאת גישה לתיקייה.
(ג) אין להגיש יצירות שהוגשו לבחינות בעבר.

2. בחינה תיאורטית

הודעה על מקום ומועד הבחינה התיאורטית תישלח בחודש אפריל.

הבחינה תכלול:

ניתוח יצירה קצרה או פרק מיצירה (ניתן לנתח בכל טכניקה שהיא).

- קונטרפונקט - השלמת קטע קונטרפונקט קצר ב- 2 או שלושה קולות על בס נתון (בחירה בין קונטרפונקט פלסטרינה או באך).
- הלחנת קטע קצר או תזמור קטע נתון להרכב קאמרי (שלישייה ומעלה).

3. ראיון עם חברי הועדה המקצועית

ראיון עם חברי הועדה המקצועית על היצירות שיועלו לאתר בצורה מקוונת במהלך חודש מאי-יוני.

על מקום ומועד הריאיון תישלח הודעה במהלך חודש אפריל.

לתשומת לבכם:

- הנחיות והסברים נוספים לגבי אופן הגשת היצירות באתר ישלחו בהמשך.
- מועמד שיצירותיו לא יוגשו עד לתאריך שנקבע לא יזומן לבחינה.

בהצלחה!