

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בגיטרה

שנה"ל 2026-2027

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו .
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילן ולמיזמנותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות .
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- ליווי מוסיקלי למועמד במבחן מתבצע על ידי פסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

* קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2026

מבנה התוכנית הנדרשת:

גילאי 13-17:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
- יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19
- יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע מאה ה-20
- יצירה מודרנית או יצירה ישראלית לבחירה

רשימת יצירות מומלצות לקבוצת הגיל בהמשך מסמך זה.

גילאי 18-21:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
 - יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19
 - יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע מאה ה-20
 - יצירה מודרנית או יצירה ישראלית לבחירה
- רשימת יצירות מומלצות לקבוצת הגיל בהמשך מסמך זה.

גילאי 22-25:

- יצירה מתקופת הבארוק או הרנסנס
 - יצירה קלאסית – מהמאה ה-18 תחילת המאה ה-19
 - יצירה מהתקופה האימפרסיוניסטית או יצירה מהמאה ה-19 עד אמצע מאה ה-20
 - יצירה מודרנית
 - יצירה ישראלית
- רשימת יצירות מומלצות לקבוצת הגיל בהמשך מסמך זה.

רשימת יצירות מומלצות גילאי 13-17

רנסנס:

John Dowland

Sir John Smith, his Almain

Passacaille

Luis de Narvaez

Diferencias Sobre Guardame Las Vacas

Cancion Del Emperador

Alonso Mudarra - Fantasia 14

Diferencias sobre el Conde Carlos

Robert de Visée - Suite in D פרק אחד או יותר מתוך

Ludovico Roncalli - Passacaglia

בארוק:

Domenico Scarlatti

לבחירה אחת מהסונטות: K. 380, K. 208, K. 322

Johann Sebastian Bach

לבחירה פרק מתוך הסוויטות ללאוטה או לצ'לו או הסונטות/פרטיטות לכינור

Sylvius Leopold Weiss

Fantasia

Tombeau Sur La Mort De M. Comte de Logy

George Friederich Handel - Sarabande and variations

Dominico Cimarosa -

עיבוד של ג'וליאן ברים (לבחירה סונטה אחת מתוך השלוש) Three Sonatas

קלאסי/רומנטי מוקדם:

Fernando Sor

לבחירה אטיוד מיתוך הקובץ בהוצאת אנדרה סגוביה

"Twenty Studies For The Guitar"

מס' 5 בסי מינור, מס' 9 בלה מינור, מס' 11 במי מז'ור, מס' 12 בלה מז'ור

מס' 13 ברה מינור, מס' 14 בלה מז'ור, מס' 15 ברה מינור .

Folia variations and a Minuet op. 15

Mauro Giuliani

Rondo in C

Rondo in A

Ferdinando Carulli - לבחירה אחת מהסונטות

רומנטי:

Francisco Tarrega

Gran Vals

Danza Mora

Alborada

Marieta

Tango

Miguel Llobet - לבחירה אחד מהשירים הקאטלנים

Enrique Granados - Spanish Dance No. 5 "Andaluza"

Isaac Albeniz - Asturias

Agustín Barrios Mangoré - Julia Florida

מודרני:

Leo Brouwer

Danza Caracteristica

Danza Del Altiplano

Roland Dyens - "פרק (מכתב) מהקובץ 'Lettres'"

Heitor Villa Lobos

Prelude (1, 3, 4, 5)

Etude (1, 8) Choro

Típico

אחד הפרקים מתוך הסוויטה הברזילאית

ישראלי:

לבחירה יצירה של אחד המלחינים הישראליים (ישראל רשקובסקי, דלית רייך, אריה סבדליקאו)

רשימת יצירות מומלצות גילאי 18-21

רנסנס:

John Dowland

Fantasia No. 7

Sir John Smith his Almaine

Alonso Mudarra - Fantasia X

בארוק:

Domenico Scarlatti

לבחירה אחת מהסונטות: K.175, K.213, K.159

Johann Sebastian Bach

Fugue in A minor BWV 1000

Prelude from the Lute Suite BWV 997

Prelude from Lute Suite BWV 998

Gavotte I&II from the Lute Suite BWV 995

Gavotte en Rondeau from the Lute Suite BWV 1006

קלאסי/רומנטי מוקדם:

Mauro Giuliani - Variations Sur Les Folies d'Espagne Op. 45

Fernando Sor

Introduction et variations sur l'air "Malborough s'en va t'en guerre" Variations

sur un thème de Mozart op. 9

רומנטי/ספרדי:

Francisco Tarrega

Recuerdos De La Alhambra

Capricho Arabe

Sueno

Study in A Major

Eduardo Sainz de la Maza - Campanasdel Alba

Isaac Albeniz

Granada

Mallorca

Tango Op.165

Julio Salvador Sagreras - El Colibri

Federico Moreno-Torroba

Torija

Romance de los Pinos

Madroños Suite

Castellana

דרום אמריקאי:

Agustín Barrios Mangoré

Una Limosnapor el Amor de Dios (Ultimo Canto)

Choro de saudade

Vals No.3 Opus 8

Vals No.4Opus 8

Heitor Villa Lobos

Prelude 2 Etude

(5, 11)

לבחירה, פרק או יותר מיתוך הסוויטה הברזילאית

Antonio Lauro – Valses Venezolanos (אחד לבחירה)

Manuel Maria Ponce – 24 Preludes (פרלוד אחד לבחירה)

מודרני:

John Duarte - English Suite

Leo Brouwer - Elogio de la Danza

Nikita Koshkin - Suite for guitar solo - Prince's Toys פרק מתוך

רשימת יצירות מומלצות גילאי 22-25

בארוקי:

Johann Sebastian Bach

Prelude from lute suite BWV995

Prelude and Presto from Lute Suite BWV996

Prelude and Fuga from Lute Suite BWV997

Fugue from Lute Suite BWV 998

Allegro from Lute Suite BWV 998

Prelude from lute suite BWV 1006

קלאסי:

Fernando Sor

Grand Sonata Op. 25

Sonata Op.22

Grand Solo

Mauro Giuliani

Grand Overture Op. 61

Rossiniane op.199 אחת מ:

Dionisio Aguado - Tre Rondo Brillanti Op.2 : אחד מ

Niccolo Paganini - Grande Sonata

רומנטי:

Francisco Tarrega

Jota

Fantasia Sobre Motivos De La Traviata

Variaciones Sobre Carnaal De Venecia De Paganini

Agustín Barrios Mangoré

Mazurka Appassionata

La Catedral

Un Sueño en la Floresta

ספרדי/אימפרסיוניסטי

Joaquín Turina

Homenaje a Tárrega (Garrotín y Solerares)

Fandanguillo

Rafaga

Manuel Maria Ponce

Sonatina Meridional

Sonata Mexicana

Sonata clasica

Federico Moreno-Torroba - Sonatina

Joaquín Rodrigo

Invocation & Dance

Tres Piezas Espanolas : פרק אחד או יותר מתוך:

מודרני:

Carlo Domeniconi

Turkish Variations

Koyunbaba

Leo Brouwer

El Decamerón negro פרק או יותר מיתוך

La Espiral Eterna

Sonata (I. Fandangos y Boleros II. Sarabanda de Scriabin III. La toccata de Pasquini)

Heitor Villa Lobos - Etude (2, 3, 7, 9, 10, 12)

Maurice Ohana

Tiento

Si le jour Paraît

Nuccio D'Angelo - Due Canzoni Lidie

Nikita Koshkin - Usher Waltz

Francis Kleynjans - A L'aube Du Dernier Jour Roland

Dyens - Libra Sonatine

ישראלי:

ליאור יקותיאלי - פרק או יותר מתוך

Moods פרק או יותר מיתוך הסונטינה

ישראל רשקובסקי - מלודיה שמית

קונצ'רטו לגיטרה:

יש לבחור פרק או יותר אחד מיתוך הקונצ'רטים הבאים:

Joaquín Rodrigo - Concierto de Aranjuez/Fantasia Para Un Gentlehomme

Heitor Villa-Lobos - Concerto for Guitar & Orchestra

Castelnuovo-Tedesco - Concerto No. 1 in D

Manuel Ponce - Conciertodel Sur

Mauro Giuliani - Concerto No 1 in La Maggiore