



## פרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות במוסיקה ערבית שנה"ל 2026-27

- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה שלו על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

\* קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2026

### מבנה התוכנית הנדרשת:

עליך להרכיב תכנית בת ארבעה קטעים:

#### נגנים:

1. סמאעי ( סמאעי שת ערבאן, חג'אז כאר כורד, ביאת , וכו'...)
2. לונגה ( לונגה ריאד, סקיז, סבוך וכו'....)
3. קטע מודרני ( זכריאתי, תותה, עזיזה, קהרמאנה וכו'...)
4. תאקסים

#### שירה:

5. מואל
6. דורלטקטוקה/קסידה
7. מואשאח
8. שיר מודרני

\* על כל מתמודד בשירה לדאוג לנגן מלווה ( עוד, כינור או קאנון)

**בהצלחה!**