



## פרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בקומפוזיציה שנה"ל 2026-27

אנא הקפידו לקרוא את ההנחיות במלואן.

### **הנחיות כלליות**

- זכאים להגיש את מועמדותם לבחינות נבחנים בגילאי 18-30 :
- **תלמידי טרום אקדמיה/אוניברסיטה** - הלומדים שלוש שנות לימוד קומפוזיציה לפחות
  - **תלמידי אקדמיה/אוניברסיטה** - הלומדים שתי שנות לימוד קומפוזיציה לפחות

**הבחינה בקומפוזיציה תכלול 3 שלבי חובה לכל המועמדים:**

### **1. הגשת היצירות**

את היצירות יש להגיש רק לאחר ביצוע ההרשמה האינטרנטית ושליחת טפסי ההרשמה.

**(א) הנרשמים מתבקשים להגיש שתי פרטיטורות פרי עטם מהשנתיים האחרונות. תאריך אחרון להגשת הפרטיטורות: 1 במרץ 2026.**

**(ב) הפרטיטורות יוגשו באמצעות קישור לתיקייה אינטרנטית (הסבר מפורט יישלח לאחר סיום מועד ההרשמה) בצירוף מס' מילים אודות היצירות. ניתן לשלוח בנוסף לפרטיטורות גם הקלטה, וידאו או גרסת Midi של היצירות.**

**(ג) אין להגיש יצירות שהוגשו לבחינות בעבר.**

### **2. משימה תיאורטית**

הודעה על הוראות המשימה התאורטית ותאריך הגשתה תישלח במהלך חודש מרץ.

**המשימה תכלול:**

הלחנת קטע קצר לפי הנחיות שיינתנו.

### **3. ראיון עם חברי הועדה המקצועית**

ראיון עם חברי הועדה המקצועית על היצירות שיועלו לאתר בצורה מקוונת במהלך חודש מאי-יוני. על מקום ומועד הריאיון תישלח הודעה במהלך חודש אפריל.

### **השתתפות בפרוייקט "פועם בלב"**

על מנת להישקל לתכנית יש להגיש כחלק מהיצירות הנדרשות עבור המועמדות למלגה, יצירה (דואו, טריו, קוורטט או קווינטט) עבור 2-5 מהכלים הבאים:

- 2 כינורות
- ויולה
- צ'לו
- פסנתר

מידע אודות התכנית ניתן לקרוא [באתר הקרן](#).

**שימו לב – הליך הקבלה לתכנית "פועם בלב" הינו נפרד מהליך בחינות הקרן למלגות. תוצאות הקבלה לתכנית אינן תלויות בתוצאות בחינות הקרן, ויתקבלו בנפרד עד ה-15 במאי 2026.**

### **לתשומת לבכם:**

- הנחיות והסברים נוספים לגבי אופן הגשת היצירות באתר ישלחו בהמשך.
- מועמד שיצירותיו לא יוגשו עד לתאריך שנקבע **לא יזומן לבחינה**.

**בהצלחה!**