

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בניצוח תזמורות

שנה"ל 2026-27

- מבנה התוכנית הנדרשת יישלח למתמודדים במייל בחודש מרץ 2026.
- על המתמודדים להירשם במועד ההרשמה יחד עם המתמודדים בכלל הקטגוריות.
- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- על המועמד להתכונן לביצוע מלא של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הורכם ומורכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

בהצלחה!