AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות באבוב
שנה"ל 28-2027

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו, או מועמדים אשר קיבלו מלגה בשנה"ל 26-2025 בתחום ולכן עברו אוטומטית לשלב 2.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריכם ומוריכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

מבנה התוכנית הנדרשת:
*** קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2027**

גילאי 13-17:

1. אטיוד אחד
2. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לאבוב, או שנהוג לנגן אותן גם באבוב. יצירה אחת מתקופת הבארוק ואחת מהתקופה הקלאסית או הרומנטית.
   על המועמד להכין שני פרקים מכל יצירה, המנוגדים באופיים.
3. **על גילאי 16-17** להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

גילאי 18-21:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לאבוב או שנהוג לנגן אותן גם באבוב: יצירה אחת מתקופת הבארוק והאחת מהתקופה הקלאסית או הרומנטית. את אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה, ועל אחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).

המשך בעמוד הבא >

AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל
שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

<u>גילאי 22-25:</u>

1. יצירה מתקופת הבארוק שנכתבה במקור לאבוב או שנהוג לנגן אותה גם באבוב.
2. קונצ׳רטו של מוצארט (שני הפרקים הראשונים, כולל קדנצה) או רביעיית אבוב של מוצארט (בליווי פסנתר)**
3. בחר שתיים מתוך שלוש האפשרויות הבאות:
   I. יצירה מהתקופה הרומנטית שנכתבה במקור לאבוב (כגון הרומנסות של שומאן).
   II. יצירה מהמאה העשרים שנכתבה במקור לאבוב (כגון קונצ׳רטי מאת שטראוס, מרטינו, ואן ווילִיאמס).
   III. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים (אם אחד הקטעים הינו מהקנטטות של באך, ניתן להגיש שלושה קטעי תזמורת בלבד כאשר שני הקטעים הנוספים הינם מתקופות מאוחרות יותר).

אין לחזור על עבודות שהוגשו במבחנים קודמים, למעט סעיפים בהם ניתנה הרשאה לכך.
** אם ניגנת את הקונצ'רטו של מוצארט או וובר במבחנים קודמים, תינתן האפשרות לנגן אותם שוב.

<u>תפקידים תזמורתיים</u>

<u>אבוב</u>

"J. S. Bach Cantata no. 82 "Ich habe genug
Bartok Concerto for Orchestra – mov. 2
Beethoven Symphony no. 3 – mov. 2, 3, 4
Beethoven Symphony no. 6 – mov. 3
Brahms Violin Concerto – mov. 2
Brahms Symphony no. 1 – mov. 1
Brahms Symphony no. 1 – mov. 2
Brahms Symphony no. 2 – mov. 2
Brahms Haydn Variations
Debussy La mer – mov. 2
Haydn Symphony no. 96 – mov. 3 (Trio)
Khachaturian Spartacus – Adagio fron Suite no. 2
Mahler Symphony no. 3 – mov. 2
Mahler Das Lied von der Erde – mov. 2, 6
Mendelssohn Symphony no. 3 – mov. 2, 4

המשך בעמוד הבא >

AMERICA-ISRAEL
CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות
אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

Ravel Le Tombeau de Couperin - mov. 1, 3
Rimsky-Korsakov Sheherazade – mov. 2, 3
Rossini La Scala di Seta
Schubert Symphony no. 9 – mov. 2
Shostakovich Symphony no. 10 – mov. 4
R. Strauss Don Juan
Stravinsky Pulcinella Suite – mov. 2, 6
Tchaikovsky Symphony no. 4 – mov. 2, 3
Tchaikovsky Swan Lake Suite – mov. 1

<u>קרן אנגלית</u>

Donizetti Concertino for EH
Ravel Piano Concerto in G 2nd movement Reh.6-Reh.9
Rodrigo Concierto de Aranjuez 2nd movement
Dvorak New World Sym 2nd movement
Stravinsky Rite of Spring
Da Falla Suite from the 3 Cornered Hat, The miller's dance Reh.1-Reh.2
Berlioz.. Sym Fantastic 3rd movement
Berlioz Roman Carnival (the entire slow introduction)
Verdi.. Masked Ball (up to high E) ,
Rossini Wilhelm Tel (with Flute)
Shostakovich Sym. 8 1st mov.
Mahler Kindertotenleider 3rd song