AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בבסון שנה"ל 2027-28

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו, או מועמדים אשר קיבלו מלגה בשנה"ל 2025-26 בתחום ולכן עברו אוטומטית לשלב 2.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריכם ומוריכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

מבנה התוכנית הנדרשת:
*** קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2027**

גילאי 13-17:

1. אטיוד אחד.
2. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לבסון, או שנהוג לנגן אותן גם בבסון. יצירה אחת מתקופת הבארוק ואחת מהתקופה הקלאסית או הרומנטית. **על המועמד להכין שני פרקים מכל יצירה, המנוגדים באופיים.**
3. **על גילאי 16-17** להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

גילאי 18-21:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לבסון או שנהוג לנגן אותן גם בבסון. יצירה אחת מתקופת הבארוק והאחת מהתקופה הקלאסית או הרומנטית. את אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה, ועל אחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).
2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

<u>גילאי 22-25:</u>

1. יצירה מתקופת הבארוק שנכתבה במקור לבסון או שנהוג לנגן אותה גם בבסון.
2. קונצ׳רטו של מוצארט או קונצ'רטו של וובר (שני הפרקים הראשונים, כולל קדנצה)**.
3. בחר שתיים מתוך שלוש האפשרויות הבאות:
   I. יצירה מהתקופה הרומנטית שנכתבה במקור לבסון (כגון הרומנסות של אלגר).
   II. יצירה מהמאה העשרים שנכתבה במקור לבסון.
   III. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

אין לחזור על עבודות שהוגשו במבחנים קודמים, למעט סעיפים בהם ניתנה הרשאה לכך.
** אם ניגנת את הקונצ'רטו של מוצארט או וובר במבחנים קודמים, תינתן האפשרות לנגן אותם שוב.

<u>תפקידים תזמורתיים</u>

Beethoven: Violin Concerto, movements 2 and 3

Donizetti: Elisir d’amore, Aria

Bizet: Carmen Zwischenspiel 2

Dukas: The Sorcerer’s Apprentice

Tchaikovsky: Symphony No. 4, Movement 2

Tchaikovsky: Symphony No.5, Movement 3

Ravel: Bolero

Strauss: Ein Heldenleben

Ravel: Piano Concerto

Mozart: Overture to the Marriage of Figaro