AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בחליל
שנה"ל 28-2027

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו, או מועמדים אשר קיבלו מלגה בשנה"ל 26-2025 בתחום ולכן עברו אוטומטית לשלב 2.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריכם ומוריכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

מבנה התוכנית הנדרשת:
*** קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2027**

גילאי 13-17:

- אטיוד אחד.
- **2 יצירות רב-פרקיות מתקופות שונות**:
  1. יצירה אחת מתקופת הבארוק (חובה)
  2. יצירה נוספת לבחירה מהתקופה הקלאסית, הרומנטית או מהמאה ה־20.

  על המועמד להכין שני פרקים מכל יצירה, המנוגדים באופיים.

- **על גילאי 16-17** להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

גילאי 18-21:

1. יצירה מתקופת הבארוק (שני פרקים המנוגדים באופיים)
   לדוגמא : סונטות, סוויטות, קונצ׳רטי, פנטזיות מאת באך, קארל פיליפ עמנואל באך, טלמן, הנדל, קוונץ, ויולדי
2. יצירה מהתקופה הקלאסית (פרק אחד כולל קדנצה אם יש)
   לדוגמא:
   - מוצארט, שטמיץ ,היידן, מרקדנטה: קונצ'רטי, סונטות, דיוורטימנטי, רונדו, אנדנטה
   - בטהובן, הומל: סרנדה/סונטה

המשך בעמוד הבא >

AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל
שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

3. יצירה ישראלית בשלמותה.
4. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
5. שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

<u>גילאי 22-25:</u>

1. יצירה מתקופת הבארוק בשלמותה.
2. מוצארט קונצ׳רטו בסול מז׳ור או ברה מז׳ור (2 פרקים ראשונים כולל קדנצות)**
3. יצירה רומנטית או מהמאה ה-20 המוקדמות.

לדוגמא: יצירות מאת ריינקה, שוברט, קארג אלרט, דופלר, בורן, פולנק, דוטייה, מיו, מרטין, מסיאן, ז׳וליבה, פרוקופייב, איבר, נילסן

4. יצירה מודרנית אשר נכתבה אחרי 1950.
5. ארבעה תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

אין לחזור על עבודות שהוגשו במבחנים קודמים, למעט סעיפים בהם ניתנה הרשאה לכך.
** אם ניגנת את שני הקונצ'רטי של מוצארט במבחנים קודמים, תינתן האפשרות לנגן אותם שוב.

<u>תפקידים תזמורתיים:</u>
באך - מתאוס פסיון, קנטטה 82
מוצארט - חליל הקסם
בטהובן - סמפוניה מס׳ 3, הפתיחה לאונורה מס׳ 3
ברהמס - סמפוניות מס׳ 4,1
מנדלסון - סקרצו מתוך חלום ליל קיץ
שומאן - סמפוניה מס׳ 1
מאהלר - סמפוניה מס׳ 9, השיר על הארץ
ביזה - כרמן
שטראוס - רוזנקאוואליר, סלומה, סמפוניה דומסטיקה
סטרווינסקי - פטרושקה, ציפור האש
הינדמית - מטמורפוזות על נושא מאת וובר
ראוול - דפניס וכלואה, בולרו
דביוסי - אחה״צ של פאון
פרוקופייב - פטר והזאב, סמפוניה מס׳ 1
סן סנס - ווליר מתוך קרנבל החיות
תפקידים תזמורתיים לפיקולו:
בטהובן - סמפוניה מס׳ 9
רוסיני - סמירמיד, העורב הלקחן
צ׳ייקובסקי - סמפוניה מס׳ 4
ברטוק - קונצ׳רטו לתזמורת
שוסטקוביץ׳ - סמפוניות מס׳ 6,8,9
הינדמית - נוביליסימה ויזיונה