AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלי נשיפה ממתכת שנה"ל 28-2027

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו, או מועמדים אשר קיבלו מלגה בשנה"ל 26-2025 בתחום ולכן עברו אוטומטית לשלב 2.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריכם ומוריכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

מבנה התוכנית הנדרשת:
*** קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2027**

גילאי 13-17:

1. אטיוד
2. שתי יצירות בסגנונות שונים, מתקופות שונות, לבחירת המועמד. על המועמד להכין פרק אחד מכל יצירה. על הפרקים להיות מנוגדים באופיים.
3. **על גילאי 16-17** להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים לבחירה.

גילאי 18-21:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים ומתקופות שונות כאשר אחת מהן מהתקופה הקלאסית. אחת היצירות תנוגן בשלמותה ורצוי שיצירה אחת במידת האפשר תהיה כזו שנכתבה במקור לכלי הנגינה שלך.
2. יצירה מאת מלחין ישראלי, בהתאם לרמת הנגינה שלך, אם אין יצירה משמעותית לכלי הנגינה שלך יש להכין יצירה חדישה משמעותית אחרת.
3. שני תפקידים תזמורתיים
4. **הנחיות לפי כלי:**
   - **חצוצרה - מתוך הספר "Arban":**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies) (עמ' 59 עד 74)
ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מתוך פרק הנקרא "אקורדים" (עמ' 149-142).

AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל
שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

<u>נבחנים בחצוצרה שימו לב</u>: מדובר בהוצאת התווים "קארל פישר", ישנה אפשרות כי התרגילים האלה מופיעים בעמודים שונים בהוצאה אחרת.

- **<u>טרומבון +בריטון - מתוך הספר "Arban":</u>**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies- החל מעמוד 63)

ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מ" הארפז'ים"(בין עמודים 151-156)

<u>נבחנים בטרומבון שימו לב</u>: מדובר בהוצאת התווים "קארל פישר", ישנה אפשרות כי אולי התרגילים האלה מופיעים בעמודים שונים בהוצאה אחרת.

- **<u>טובה - מתוך הספר "Arban":</u>**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies) .

ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מ "הארפז'ים".

- **<u>קרן יער - עליך לבחור אחד מהבאים:</u>**
  i. אטיוד מתוך ספר מס' 5 או 6 של Maxime Alphonse
  ii. אטיוד של J.F.Gallay Etudes & Grand Etudes
  iii. תרגיל של Bernhard Muller, vol. 1 & 2
  iv. פרק אחד מתוך Bach Cello Suites (arr. for horn)

<u>גילאי 22-25:</u>

1. יצירת סולו (ללא ליווי).
2. שתי יצירות בסגנונות שונים ומתקופות שונות כאשר אחת מהן מהתקופה הקלאסית וביניהן סונטה או קונצ'רטו בשלמותן. רצוי שיצירה אחת במידת האפשר,תהיה כזו שנכתבה במקור לכלי הנגינה שלך.
3. יצירה מאת מלחין ישראלי,בהתאם לרמת הנגינה שלך. אם אין יצירה משמעותית לכלי הנגינה שלך יש להכין יצירה חדישה משמעותית אחרת.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים.
5. **הנחיות לפי כלי:**

- **<u>חצוצרה - מתוך הספר "Arban":</u>**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies) (עמ' 59 עד 74).

ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מתוך פרק הנקרא "אקורדים" (עמ' 142-149).

<u>נבחנים בחצוצרה שימו לב</u>: מדובר בהוצאת התווים "קארל פישר", ישנה אפשרות כי אולי התרגילים האלה מופיעים בעמודים שונים בהוצאה אחרת.

- **<u>טרומבון+בריטון - מתוך הספר "Arban":</u>**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies) (נמצא מעמוד 63)

ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מ" הארפז'ים"(בין עמודים 151-156)

<u>נבחנים בטרומבון שימו לב</u>: מדובר בהוצאת התווים "קארל פישר", ישנה אפשרות כי אולי התרגילים האלה מופיעים בעמודים שונים בהוצאה אחרת.

- **<u>טובה - מתוך הספר "Arban":</u>**

א. תרגיל אחד קצר **לבחירה** מתוך פרק הנקרא סולמות (Scale Studies)

ב. תרגיל אחד קצר (שורה אחת) מ" הארפז'ים"

- **<u>קרן יער - עליך לבחור אחד מהבאים:</u>**

AMERICA-ISRAEL
CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות
אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

i. אטיוד מתוך ספר מס' 5 או 6 של Maxime Alphonse
ii. אטיוד של J.F.Gallay Etudes & Grand Etudes
iii. תרגיל של Bernhard Muller, vol. 1 & 2
iv. פרק אחד מתוך Bach Cello Suites (arr. for horn)