AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל

שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בנבל
שנה"ל 28-2027

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון- אודיציה באמצעות הקלטת וידאו, או מועמדים אשר קיבלו מלגה בשנה"ל 26-2025 בתחום ולכן עברו אוטומטית לשלב 2.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיומנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריכם ומוריכם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.
- הקרן לא תספק נבל עבור האודיציות החיות, על המועמדים להביא את הכלי ולתאם עם צוות הקרן את הכנסתו לאולם הבחינה.

מבנה התוכנית הנדרשת:
*** קבוצת הגיל תקבע בהתאם לגילך ב-1.1.2027**

גילאי 13-17:

1. אטיוד לבחירה.
2. סונטינה אחת לבחירה בסגנון הקלאסי מתוך:
   a. J.L. Dussek – 6 Sonatines for Harp
   b. F.J. Naderman – Sept Sonates Progressives, op.92
   c. Sonata by Petrini, Krumpholtz or Benda
3. יצירה לבחירה מהמאות ה-19 או ה-20.
4. יצירה ישראלית מקורית בשלמותה.

על היצירות בסעיפים 3 ו-4 להיות בסגנונות שונים.

AMERICA-ISRAEL CULTURAL FOUNDATION
קרן התרבות אמריקה-ישראל
שדרות רוטשילד 45, תל אביב-יפו 6578403
www.aicf.co.il ▪ info@aicf.org
טל: 03-5174177
Rothschild Blvd 45, Tel Aviv-Yafo, 6578403

<u>גילאי 18-21:</u>

1. אטיוד קונצרטי, לדוגמה:
   a. F. Godefroid – Etude de Concert, op.193
   b. M. Tournier – Etude de Concert: Au Matin
   c. W. Posse – from Eight Great Concert Studies
2. יצירה מהתקופה הקלאסית או תקופת הבארוק (כ-7 דקות).
3. יצירה לבחירה מהמאות ה-19 או ה-20, מהרפרטואר הסטנדרטי לנבל (8-12 דקות).
4. יצירה ישראלית מקורית בשלמותה.

על היצירות בסעיפים 3 ו-4 להיות בסגנונות שונים.

<u>גילאי 22-25:</u>

1. סויטה או סונטה מאת באך או שתי סונטות מאת דומינקו סקרלטי.
2. יצירה לבחירה מהמאות ה-19 או ה-20 מאת מלחינים –נבלאים, (מינימום 7 דקות).
   לדוגמא: E. Parish Alvars, H. Renié, M. Tornier, C. Salzedo
3. יצירה לבחירה מהרפרטואר הסטנדרטי לנבל מהמאות ה-20 או ה-21 מאת מלחינים שאינם נבלאים, לדוגמה: Hindemith, Britten, Tailleferre, Flagello, Carter
4. יצירה ישראלית מאת מלחינים דוגמת בן-חיים, מעיני, נטרא, פרמונט, ויזנברג, ידיד וכדומה.
5. ניתן להוסיף פרק מקונצ'רטו או פרק מוסיקה קאמרית לבחירתך (**חובה לתלמידי אקדמיה, שנה ד' או תואר שני**).

על כל היצירות להיות מנוגנות בעל פה למעט סונטות ויצירות ישראליות או בנות זמננו.